

四庫全書

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製求緒譯禮記卷二十七

為下易和也

則利不煩矣

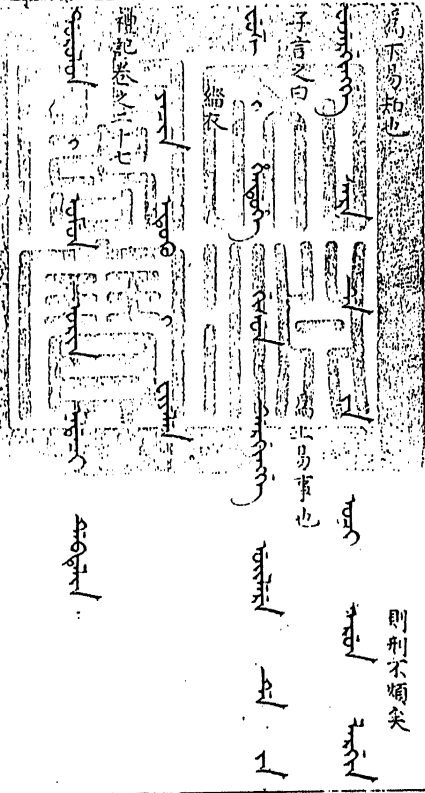
子言之曰

為上易事也

縮衣

禮記卷之二十七

欽定四庫全書



不濟而民作愿

ᠨᠠᠵᠢᠵᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠮ

ᠰᠢᠵᠢ

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠᠨ

則除

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

惡惡如巷伯

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

子曰

好賢如緇衣

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

ᠮᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

則民有格心

教之以政

夫民教之以德

子曰

夫民教之以德

齊之以禮

萬國作孚

儀刑文王

大雅曰

刑不試而民咸服

刑不試而民咸服

刑不試而民咸服

刑不試而民咸服

刑不試而民咸服

則民有孫心

甫刑曰

則民不倍

蒸以淑之

子以愛之

則民親之

信以結之

故君民者

齊之以刑

則民有遜心

刑以刑

是
以
民
有
惡
德
而
遂
絕
其
世
也

惟
作
五
虐
之
刑
曰
法

制以刑

惟作五虐之刑曰法

尚民匪用命

尚
民
匪
用
命

不可不慎也

是民之

下必有甚者矣

故上之所好惡

上好是物

不從其所命

從其所行

子曰

下之事上也

民致行已以說其上矣

民致行已以說其上矣

民致行已以說其上矣

民致行已以說其上矣

故長民者章志貞教

尊仁以子愛百姓

則下之為仁爭先人

則下之為仁爭先人

其出如絲

故大人不倡游言

綸
王言如綸

子曰
王言如絲
其出如

四國順之

詩云

有措德行

矣

君子弗行也 則民言不危行而行不危言

君子弗行也

則民言不危行而行不危言

可行也 不可言

可行也 不可言

不可行 君子弗言也

不可行

君子弗言也

不可言 亦可言也

亦可言也

君子弗行也 則民言不危行而行不危言

故言必慮其

子曰
君子道人以言而禁人以行

不讐于儀

詩云

淑慎爾止

淑慎爾止

敬爾威儀

詩云

慎爾出語

敬爾威儀
 則民謹於言而慎於行
 慎爾出語

而行必稽其所蔽

所終

所終
 而行必稽其所蔽

從容有常

以齊其民

子曰

長民者衣服不貳

子

長

民

者

衣

服

不

貳

子

曰

於緝熙敬止

大

雅

曰

於

緝

熙

敬

止

大

雅

曰

穆

穆

文

王

子

長

民

者

衣

服

不

貳

子曰

有國者

章義

瘡惡以示民厚

子曰

有國者

章義

瘡惡

以示

民厚

子曰

子曰

淑人君子

其儀不忒

淑人君子

其儀不忒

其儀不忒

其儀不忒

其儀不忒

其儀不忒

其儀不忒

其儀不忒

咸有一德

詩云

咸有一德

咸有一德

咸有一德

咸有一德

咸有一德

咸有一德

咸有一德

咸有一德

則百姓惑

下難知

子曰

好是正直

靖共爾位

則民情不惑

詩云

靖共爾位

則民情不惑

詩云

則民情不惑

惑矣

臣儀行

不重辭

之淫

明民不

慎惡以御民

章好以示民俗

則君長警

故君民者

故上不可以褻刑而輕爵

爵祿不足勸也

刑罰不足恥也

子曰

政之不行也

教之不成也

維王

維王之卯

維王之卯

子曰

大臣不親

播刑之不迪

甫刑曰

敬明乃罰

康誥曰

欽此

則大臣不怨

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

毋以內圖外

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

毋以遠言近

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

君毋以小謀大

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

適臣不可不慎也 是民之道也

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

民是以親失而教是以頌

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

而信其所賤

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

子曰

大人不親其所賢

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

皆在其所察也

君子溺於口

大人溺於民

子曰

小人溺於水

既見聖

亦不克由聖

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

易以漏人

口費而順

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

易出難悔

易以漏人

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

德易狎而難親也

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

夫水近於人而漏人

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

䷛

毋越厥命以自覆也

大甲曰

易以溺人

故君子不可以不慎也

可敬不可慢

夫民閉於人而有鄰心

兵

惟衣裳在笥

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

惟口起羞

惟甲冑起

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

化命曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

性省括于度則擇

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

若虞機張

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

惟尹躬天見于西邑夏天書作先

惟尹躬天見于西邑夏天書作先

不可以遺

尹吉曰吉書作吉

惟尹躬天見于西邑夏天書作先

可違也

自作孽

惟尹躬天見于西邑夏天書作先

大甲曰

天作孽

惟于戈省厥躬

惟于戈省厥躬

君以民為體

心莊則體舒

君以民為體
心莊則體舒

子曰

民以君為心

君以民為體
心莊則體舒
民以君為心

相亦惟終

相亦惟終

自周有終

君以民為體
心莊則體舒
民以君為心
相亦惟終
自周有終

體傷

君以民存

君以民存 君以民存 君以民存 君以民存 君以民存

心以體全

亦以

安之 君好之 民必敬之 亦以 亦以 亦以 亦以 亦以

安之

君好之

民必敬之

心好之 心好之 心好之 心好之 心好之

身必

心肅則容敬 心肅則容敬 心肅則容敬 心肅則容敬 心肅則容敬

心肅則容敬

身必 身必 身必 身必 身必

誰能秉國成

都邑以成
庶民以生

國家以寧

昔吾有先正
其言明且清

亦以民亡
詩云

亦以民亡

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

冬祈寒

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

小民亦

夏曰暑雨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

小民惟曰怨資

君雅曰

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

不自為正

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

惟曰怨

卒勞百姓

是以生則

是則
是則
是則
是則
是則
是則
是則
是則

子曰

言有物而行有格也

則義不壹
則義不壹
則義不壹
則義不壹
則義不壹
則義不壹
則義不壹
則義不壹

行無類也

身不正
身不正
身不正
身不正
身不正
身不正
身不正
身不正

言不信

子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰

下之事上也

子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰
子曰

君陳曰

出入自爾師虞

爾 師 虞 爾 師 虞 爾 師 虞

質而親之

精知

畧而行之

質 而 親 之 精 知 畧 而 行 之

質而守之

多志

質 而 守 之 多 志

故君子多聞

故 君 子 多 聞

不可奪志

死則不可奪名

不 可 奪 志 死 則 不 可 奪 名

小人毒其正

其

其

其

其

其

其

其

子曰

唯君子能好其正

其

其

其

其

其

其

其

其儀一也

其

其

其

其

其

其

其

詩云

淑人君子

其

其

其

其

其

其

其

庶言同

其

其

其

其

其

其

子曰

輕絕貧賤而重絕高貴

子曰輕絕貧賤而重絕高貴

君子好仇

仇詩作述

子曰君子好仇

不疑也

詩云

不疑也

其惡有方

是故邇者不惑而遠者

其惡有方

故君子之朋友有鄉

柳靖曰嚮

故君子之朋友有鄉

...

人之好我

示我周行

...

...

...

...

...

...

...

...

...

君子不留馬

詩云

...

...

...

...

...

...

...

...

...

子曰

私惠不歸德

...

...

...

...

...

...

...

...

...

掃以威儀

...

...

...

...

...

...

...

...

...

必見其成

葛覃曰

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

必聞其聲

人苟或言之

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

苟有衣

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

子曰

子曰

苟有車

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

必見其成

則行不可飾也

故君子

則言不可飾也
行從而行之

子曰
言從而行之

服之無射

射 射也

射也

玷

尚可磨也

有瑕不瑩，佩之不韙。玉之玷也，尚可磨也。玉之瑩也，不可磨也。

詩云

白圭之

得大其美而小其惡

有瑕不瑩，佩之不韙。玉之玷也，尚可磨也。玉之瑩也，不可磨也。

則民不

寡言而行以成其信

有瑕不瑩，佩之不韙。玉之玷也，尚可磨也。玉之瑩也，不可磨也。

君說曰

君說曰
展也大成
在昔上帝周田觀文王之德

展也大成

小雅曰

允也君子

斯言之玷

不可為也










古之遺言與

























子曰


南人有言曰












其集大命于厥躬










將無及惡德

民立而

允命曰

不我告猶

詩云

我龜既厭

龜茲猶不能知也

而況於人乎

不恒其德

或承之羞

不恒其德 或承之羞

易曰

不恒其德 或承之羞

事煩則亂

事神則難

事煩則亂 事神則難

純而祭祀

是為不敬

純而祭祀 是為不敬

正事

正事

奔喪之禮

始聞親喪

奔喪之禮始聞親喪

奔喪

奔喪

婦人吉

婦人吉

夫子凶

恒其德偵

恒其德偵

行

見星而舍

若未得行


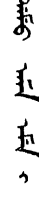






不以夜行

隍父母之喪

見星而

遂行

日行百里






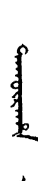



問故

又哭盡哀






以哭答使者盡哀

西鄉哭成踊

哭成踊

降堂東即位

降堂東即位

哭盡哀

括髮袒

哭盡哀

坐

坐

升自西階

殯東西面

殯東西面

則拜之成踊

送賓

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

有賓後至者

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

拜賓成踊

送賓反位

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

絞帶

反位

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

纆經于序東

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

於又哭

括髮袒成踊

相者告就次

哭止

闔門

出門

皆如初

衆主人兄弟皆出門

皆如初

哭止
 闔門
 出門
 皆如初
 衆主人兄弟皆出門
 皆如初

奔喪者非主人

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

三日成服
拜賓送賓皆如初

猶括髮袒成踊

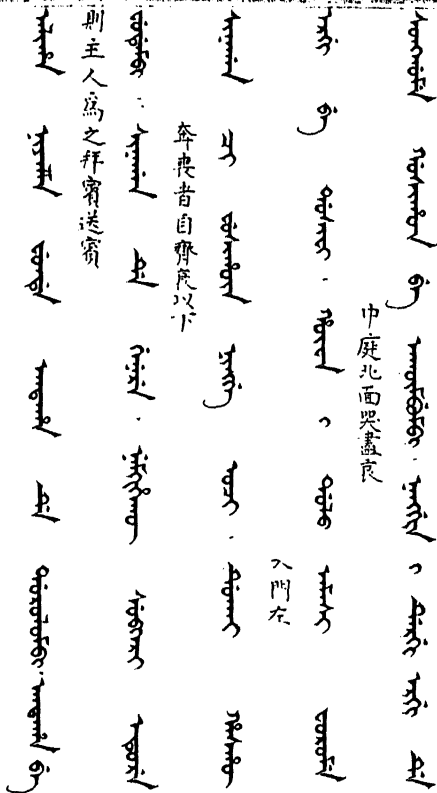
於三哭

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

免麻於序東

中庭北面哭盡哀

入門左



奔喪者自齊庭以下

則主人為之拜賓送賓

則主人拜賓送賓

皆免袒
有賓

於又哭三哭

與主人哭成踊

即位袒

Handwritten musical notation or symbols arranged in two columns, likely representing a sequence of actions or tones.

畫衣

括髮袒





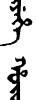
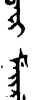



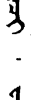

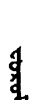






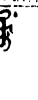



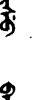

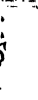
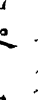

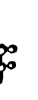


奔母之喪

西面哭

無變也

皆如朝夕哭泣

丈夫婦人之侍之也

皆如介父之禮

拜賓送賓

頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東
 頤克經于序東

西鄉哭成踊

降堂東即位

降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位
 降堂東即位

東髮

髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮

哭盡哀

髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮

猶東西而坐

髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮

婦人奔喪

升自東階

髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮

於又哭

不括髮

髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮
髮

哭盡哀

主人之待之也

先之墓

北而坐

奔喪者不及殯

葬

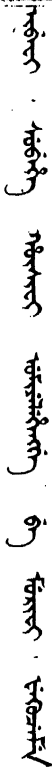
即位

與主人拾踊

哭

經絞帶

哭成踊



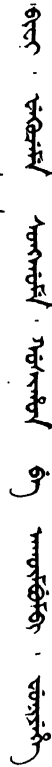
東即主人位



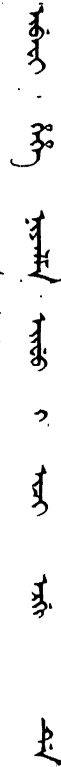
成踊

盡哀

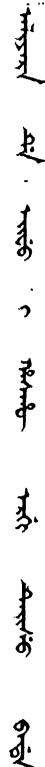
括髮



婦人墓右



即位於墓左



北面

哭盡哀

迷冠

歸

入門左

成踊

相者告事畢

拜賓

反位

賓出 主人拜送 則拜之成踊送賓如初

有賓後至者

賓出 主人拜送

賓出

主人拜送

拜賓成踊

拜賓成踊

成踊

括髮袒

成踊

東卽位

成踊

於三哭

猶括髮成踊

於又哭

括髮成踊

相者告就次

出門哭止

衆主人兄弟皆出門

壹括髮

其餘免以終事

為母所以異於父者

於五哭

相者告事畢

三日成服

西而哭盡良

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

先之墓

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

齊度以下不及殯

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

他如奔父之禮

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

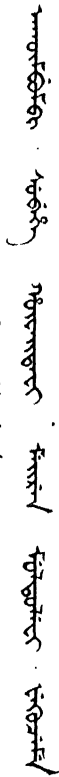
東即位

拜賓成踊

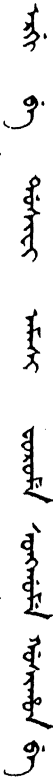


 免袒成踊


北面哭盡哀



 遂冠



 歸



 入門左

相者告事畢



三日成服

猶免袒成踊

於三哭

於又哭

免袒成踊

窆出

主人并送

又哭盡哀

乃為位

哭盡哀 問故

聞喪不得奔喪

於五哭

相者告事畢

於五哭

送于門外

送于門外
反位

賓出

主人拜

即位
拜賓
反位成踊

即位

拜賓

反位成踊

繫經絞帶

繫經絞帶

括髮袒

括髮袒

成踊

成踊

猶拈髮袒成踊

一、 拈髮袒成踊

於三哭

拈髮袒成踊

於又哭

拈髮袒成踊

送賓如初

送賓如初

若有賓後至者

若有賓後至者

拜之成踊

拈髮袒成踊

哭成踊

東括髮袒經

若除喪而后歸

則之墓

哭成踊
 東括髮袒經
 若除喪而后歸
 則之墓

拜賓送賓如初

三日成服

於五哭

拜賓送賓如初
 三日成服
 於五哭

待之也

無變於服

送除

送除

於家不哭

主人之

又哭盡哀

又哭盡哀

送賓

送賓

反位

拜賓成踊

拜賓成踊

送賓

送賓

送賓

送賓

送賓

送賓

凡為位

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

非親喪

齊衰以下

異者免麻

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

自齊衰以下

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

所以

與之哭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不踊

𠄎

𠄎

𠄎

..

哭成踊

送賓

反位

襲

拜賓

反位

即位

袒成踊

皆即位

哭盡哀而東免經

哭止

相者告事

衆主人兄弟皆出門

主人出送賓

三日五哭卒

相者告就次

蒙古文禮記通譯
 哭止
 相者告事
 衆主人兄弟皆出門
 主人出送賓
 三日五哭卒
 相者告就次

齊衰

望鄉而哭

而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住

而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住
而住

則成服

拜賓
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠
若所為位家遠

卑
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服

成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服
成服

哭父之黨於廟

去

去

去

去

去

去

去

母妻

即位而哭

去

去

去

去

總麻

去

去

去

去

去

去

去

小功

至門而哭

去

去

去

去

去

去

去

去

大功

望門而哭

去

去

去

去

去

去

去

去

母之黨於廟

几為位

五、
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

或曰

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

所識於野張帷

𠄎
、
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

外

朋友於寢門外

𠄎
、
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

之黨於寢

師於廟門

𠄎
、
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

大夫哭諸侯

不設拜

十三

卿大夫五

哭天子九

諸侯七

不奠

哭大夫五

哭士三

哭大夫五

哭士三

哭大夫五

哭士三

哭大夫五

哭士三

凡爲位者素袒

亦爲位而哭

與諸侯爲兄弟

不欣拜

諸臣在他國爲位而哭

素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒

素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒

素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒

素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒

素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒
素袒

之成踊

從主人北面而踊

○

○

○

○

○

○

○

皆為

○

○

○

○

○

○

○

所識者弔

先哭於家而後之墓

○

○

○

○

○

○

○

○

長者主之

長者主之

不同

親者主之

各主其喪

各主其喪

不同

不同

不同

不同

親者主之

各主其喪

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

兄弟同居

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

凡喪

父在

父在

父為主

父沒

父沒

父沒

父沒

父沒

父沒

父沒

父沒

父沒

無服而為位者

唯嫂叔

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

拜賓則尚左手

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

而后開喪

免袒成踊

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

聞遠兄弟之喪

既除喪

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠮᠠᠨᠠ

於士

跪而后拜之

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

拜之

成踊而后襲

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

凡奔喪

有大夫至

袒

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

麻

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

及婦人降而無服者

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

哭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

惻怛之心

痛疾之

徒跣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

扱上社

交手

親始死

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

問喪

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

維斯

夫悲哀在中

故形變

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

故鄰里為之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

意

意

在棺曰柩

柩 柩 柩 柩 柩 柩 柩 柩 柩 柩

三日而斂

在牀曰尸

尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸

身不安美也

身 身 身 身 身 身 身 身 身 身

故口不甘味

口 口 口 口 口 口 口 口 口 口

於外也

痛疾在心

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

所以動體安心下氣也

故祖而踊之

痛疾之意

悲哀志滿氣威

哭踊無數

惻怛之心

動尸舉柩

Handwritten musical notation consisting of various rhythmic symbols and characters arranged in two columns.

一

如壞牆然

一

一

如壞牆然

悲良痛疾之至也

一

一

一

一

一

一

一

殷股田田

一

一

一

一

一

一

一

政發胸擊心躡踊

一

一

一

一

一

一

一

婦人不宜袒

一

一

一

一

一

一

一

其反哭也

皇皇然若有求而

望望然汲汲然如有追而弗及也

其性送也

送形而性

迎精而反也

辟踊哭泣

哀以送之

心絕志悲而已矣

心絕志悲而已矣

盡夜而止矣

心張馬捨馬怒馬激馬

心張馬捨馬怒馬激馬

故哭泣辟踊

不可復見已矣

不可復見已矣

不可復見已矣

不可復見已矣

寢古枕塊

居於倚廬

寢親之在外也

不敢入處室

成墻而歸

徹幸復反也

宗之宗廟以鬼饗之

宗之宗廟以鬼饗之

也

孝子之志也

人情之實

年

思慕之心

故哭泣無時

服勤三

哀親之任土也

也

安可得奪而斂之也

故匍匐而哭之
若將復生然

非哀志滿

曰 孝子親死

或問曰 死三日而后斂者何也

禮記卷之六十五 檀弓第十 第十一

夜矣

家室之計

衣服

亦不生矣

孝子之心

三日而不生

亦益

亦益

亦益

亦益

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

三日而不生

以俟其生也

三日而後斂者

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

亦不生矣

或問曰

冠者不肉袒

日為之禮制也

聖人為之斷決

之遠者

之具

禮記·冠義·冠者不肉袒也

禮記·冠義·聖人為之斷決也

禮記·冠義·冠者不肉袒也

亦可以至矣

是故

亦可以成矣

親戚

禮記·冠義·冠者不肉袒也

跛者不踊

非不惡也

跛者不踊 非不惡也

樞者不袒

故為之免以代之也

然則禿者不免

不居由袒之體也

禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也	禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也
禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也	禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也
禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也	禿者不袒	樞者不袒	故為之免以代之也	不居由袒之體也

何也

曰

冠

至尊也

擊胸傷心

女子哭泣悲哀

男子哭泣悲哀

哀為主矣

故曰 喪禮唯

不可以備禮也

身有鋼疾

不可以備禮也

童子不總

童子不總 禮曰

曰 不冠者之所服也

禮曰

或問曰 免者以何為也

哀之至也

稽顙觸地無容

哀之至也

稽顙觸地無容

禮曰

或問曰

杖者何也

曰

竹桐

竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐
竹桐

當室則免而杖矣

當室則免而杖矣

總者其免也

總者其免也

唯當室總

唯當室總

唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總
唯當室總

或問曰

杖者以何為也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

削杖

桐也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

竹也

為母削杖

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

莛杖

也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

故為父莛杖

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

杖矣

尊者在故也

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

以杖扶病也

則父在不敢

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

身病體羸

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

哭泣無數

服勤三年

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

曰

孝子喪親

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

杖矣

非從地出也

人情而

禮義之經也

非從天降也

此孝子之志也

人情之實也

堂上不趨

亦不遠也

堂上不杖

辟尊者之處也



已矣

已矣

已矣

已矣

已矣

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷二十八

天子之妾為其皇姑

有從輕而重者

傳曰

服問

禮記卷之二十八

欽定四庫全書

天子之妾為其皇姑
 有從輕而重者
 傳曰
 服問
 禮記卷之二十八
 天子之妾為其皇姑
 有從輕而重者
 傳曰
 服問
 禮記卷之二十八

外凡弟

有從

𠄎

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

公子之妻

為公子之

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

、

有從無服而有服

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

、

𠄎

為妻之父母

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

、

𠄎

、

、

有從重而輕

𠄎

、

𠄎

、

𠄎

、

𠄎

傳曰

母出

母死

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

傳曰

母出

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

有服而無服

傳曰

母出

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

有服而無服

傳曰

母出

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

有服而無服

傳曰

母出

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

有服而無服

傳曰

母出

則為繼母之黨服

有服而無服

公子為其妻之父母

有服而無服

有服而無服

三年之喪

既練矣

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

則不為繼母之黨服

子

子

子

子

子

子

子

子

為其母之黨服

子

子

子

子

子

子

子

子

則為其母之黨服

子

子

子

子

子

子

子

小功無變也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

有大功之喪亦如之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

服其功衰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

則帶其故葛帶

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

經期之經

有期之喪

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

既葬矣

既免去經

遇麻斷本者於免經之

既練

變三年之葛

麻之有本者

既免去經

則經其總小功之經

馬

走

馬

走

馬

馬

走

小功不易喪之練冠

小功不易喪之練冠

馬

走

馬

走

馬

走

馬

如危

既經則去之

既經則去之

既經則去之

既經則去之

既經則去之

既經則去之

既經則去之

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

每可以經必經

以有本為稅

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

小功之麻

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不變大功之葛

不變小功之葛

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

總之麻

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

因其初葛帶

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎









是非重麻

三年之葛

















終葛之月弄而反

葛長中變三年之葛






夫人如外宗之爲君也

夫
人
如
外
宗
之
爲
君
也

君爲天子三年

君
爲
天
子
三
年

否

否

下殤則

下
殤
則

爲其無卒哭之稅

爲
其
無
卒
哭
之
稅

大夫之適子

為君夫人大子

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

君所主

夫人妻

大子適婦 大子即世子









𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

世子不為天子服

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

唯君所服

服也

























唯近臣及僕駭乘從服






君之母非夫人




則屏臣無服

如士服

為其妻

往則服之

出則否

夫

妻

，

夫

妻

夫

妻

夫

大夫相為亦然

當事則弁經

經

弁

經

弁

經

弁

當

事

則

弁

經

經

弁

當

事

則

弁

經

經

弁

出亦如之

公為卿大夫錫衰以居

錫

衰

以

居

錫

衰

以

傳曰

君子不

唯公門有稅

齊衰稅用

雖朝於君無免經

凡見人無免經

釋之

如字

凡見人無免經

釋之

上附下附

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎多而服五

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

傳曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎多而州五

𠄎

𠄎

𠄎

奪人之度

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

亦不可作度也

因而見諸外也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斬衰貌

𠄎

所以首莊

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斬衰何以服直

直

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

開傳

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

列也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此衣之發於容體者也

衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣

衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣

衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣

小功總麻容執可也

大功執若止

衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣

若直

齊衰執若采

衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣
衣

小功總麻

一

二

三

四

五

六

七

三曲而後

一

二

三

四

五

六

七

若往而反

一

二

三

四

五

六

七

大功之哭

齊衰之哭

一

二

三

四

五

六

七

斬衰之哭

一

二

三

四

五

六

七

若往而不反

言而不議

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

小功

齊哀對而不言

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

大功

斬哀唯而不對

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

之發於聲音者也

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

哀容可也

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

ㄩ

此哀

日不食

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大功三不食

斬衰三日不食

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

齊衰二

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此衰之發於言語者也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

總麻議而不及樂

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

食粥

朝一溢米

食粥 既殯 朝一溢米 既殯 故父母之喪 士與飲

焉則壹不食 既殯

故父母之喪 士與飲

士與飲

故父母之喪

士與飲

士與飲

士與飲

小功緦麻再不食

小功緦麻再不食

小功緦麻再不食

不飲醴酒

此表

不食醴醬

小功總麻

不食菜果

大功之喪

不食水飲

疏食水飲

莫一溢米

齊衰之喪

不食酒

不食醴

不食醴醬

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

不食醴

食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

不食菜果

疏食水飲

期而小祥

父母之喪

父母之喪

父母之喪

父母之喪

父母之喪

父母之喪

父母之喪

父母之喪

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

既虞卒哭

既虞卒哭

既虞卒哭

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

之發於飲食者也

始食肉者先食乾肉

始飲酒者先飲醴酒

禫而飲醴酒

中月而禫

又期而大祥

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

禫

居聖室

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

不說經帶脫說同

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

寢苦枕塊

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

父母之喪

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

居倚廬

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

齊夜之喪

𦵏

𦵏

此哀之發於居處者也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

牀可也

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

寢有席

小功總麻

𦵏
芻蕘不納

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

大功之喪

居壘室

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

期而小祥

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

卮翦不納

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

柱栢翦屏

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

父母之喪

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠵᠢᠨᠠᠭᠤᠨ

既虞卒哭

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

中月而禪

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

禪而林

居復寢

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

又期而大祥

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

寢有席

小功十升十一升十二升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大功七升八升九升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

齊衰四升五升六升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斬衰三升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

此衣之發於衣服者也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

𠄎

無事其布

曰總

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

總麻十五升去其半

有事其縷

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

為母疏衰四升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

既虞卒哭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

斬衰三升

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

冠七升

受以成布六升

期而小样

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛带三重

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

去麻服葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

冠八升

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

受以成布七升

葛

葛

葛

葛

葛

葛

葛

何為除乎首也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

婦人

婦人除乎帶

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

男子

除乎首

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

男子

要經不除

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

練冠練緣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

又期而大祥

易服者易輕者

除服者先重者

婦人重帶

男子

重首

何為除乎帶也

次定日臣三書

卷二十八

易服者易輕者
除服者先重者
婦人重帶
男子

𦑑

𦑑

𦑑

素縞麻衣

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

𦑑

禪而織

𦑑

𦑑

𦑑

無所不佩

𦑑

中月而禪

𦑑

𦑑

𦑑

重者持

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

道齋哀之喪

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

斬衰之喪

䷗

䷗

䷗

既虞卒哭

易服者何為易輕者也

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

䷗

麻葛兼服之

既練

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

連大功之喪

既練

既練

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

連大功之喪

既練

齊衰之喪

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

連大功之喪

既練

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

連大功之喪

既練

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

既練

齊衰之喪

麻葛重

既虞卒哭

連大功之喪

既練

齊衰之喪

齊衰之喪

連大功之喪

之葛

與總之麻同

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

與小功之麻同

小功

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

大功之葛

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

齊衰之葛

與大功之麻同

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

斬衰之葛

與齊衰之麻同

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

三年之喪何也

曰稱情而立文

三年之喪何也 曰稱情而立文

三年間

三年間

三年間

兼服之

兼服之

麻同則兼服之

麻同則兼服之

服重者則易輕者也

者其日久

痛甚者其愈遲

無易之道也

創鉅

而弗可損益也

故曰

別親疏貴賤之節

固以飾羣

枕塊

所以為至痛飾也

居倚廬

居倚廬

食粥

寢苦

斬衰

斬衰

直杖

所以為至痛極也

所以為至痛極也

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

三年者稱情而立文

復生有節也哉

之者

之者

思慕未忘

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

豈不送死有已

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

之者

哀痛未盡

之者

之者

之者

之者

之者

之者

三年之喪

之者

之者

之者

之者

之者

二十五月而畢

今是大鳥獸

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

則失

莫不知愛其類

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

知

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

凡生天地之間者

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

有血氣之屬必有

𪛗

𪛗

小者至於燕雀

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

隔牆馬

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

踟躕馬

然後乃能去之

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

翔回馬

高號馬

踰時馬

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

則必反巡過其故鄉

喪其廛匹

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

越日

窮

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

至死不

莫知於人

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

故人於

故有血氣之屬者

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

猶有啁噍之頃焉然後乃能去之

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

其親也

夫馬能相與羣居而不亂乎

夫馬能相與羣居而不亂乎

則是曾鳥獸之不若也

則是曾鳥獸之不若也

然而從之

然而從之

則彼朝死而夕忘之

則彼朝死而夕忘之

將由夫患邪淫之人與

將由夫患邪淫之人與

則是無窮也

然而遂之

若駒之過隙

則三年之喪二十五月而畢

將由夫修飾之君子與

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

七

一

二

三

四

五

六

七

八

一

二

三

四

五

六

七

八

一

二

三

四

五

六

七

八

然則何以三年也

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

曰

以是象之也

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

天地之中者

莫不更始焉

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

四時則已變矣

其在

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

是問也

曰

天地則已易矣

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

故三年以為隆

ᠭᠠᠨᠠᠨᠢ

ᠮᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠰᠤ

ᠠᠨᠢ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠢ

ᠭᠠᠨᠠᠨᠢ

ᠰᠤ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

致再期也

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

加隆馬爾也

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

ᠠᠨᠢ

由九月以下何也

曰

馬使弗及也

馬使倍之

人之所以居居和壹之理盡矣

有

有

有

有

有

有

有

中取則於人

上

上

上

上

上

上

上

上取象於天

中

中

中

中

中

中

中

下取法於地

期九月以為間

有

有

有

有

有

有

有

總小功以為殺

有

有

有

有

有

有

有

孔子曰

之所壹也

未有知其所由來者也

是百王之所同

古今

人道之至文者也

夫是之謂至隆

故三年之喪

深衣

衾，長，衣，也。

衾，長，衣，也。

天下之達喪也

衾，長，衣，也。衾，長，衣，也。衾，長，衣，也。

夫三年之喪

五，衣，也。五，衣，也。五，衣，也。

子生三年然後免於父母之懷

五，衣，也。五，衣，也。五，衣，也。

要縫半下

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

續社的縫

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

短母兄膚

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

長母被土

規距繩權術

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

古者深衣

蓋有制度以應

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

上母厥旁

當無音

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

帶

下母厥解

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

袂之長短

反拙之及肘

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

袂之馬下

可以連肘

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

ᠮ

負繩及跖以應直

曲矜如矩以應方

袂圓以應規

以應

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

負繩抱方者

故規者行舉手以為容

權術以應平

下齊如

下濟如權衡者

☵

☱

☵

☱

☱

☱

☱

直以方也

☵

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

故易曰

坤六二之動

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

以直其政

方其義也

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

☱

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

權衡取其平

繩取其直

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

服之

故規矩取其無私

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

五法已施

故聖人

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

以安志而平心也

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

ᠮᠤᠨᠠ

善衣之次也

可以治軍旅

可以為武

完且弗費

可以損相

故可以為文

故先王貴之

衣純以素

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

廣各

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

純袂緣純邊

如孤子

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

具父母

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

衣純以青

具父母大父母

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

衣純以績

司射奉中

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

投壺之禮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

投壺

𠄎

𠄎

𠄎

主人奉矢

寸半

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

某既賜矣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

又重

子有音酒嘉肴

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

請以樂賓

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

賓曰

曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

某在枉天哨壺

使人執壺

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

主人請

以樂

敢固辭

主人曰

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

某既賜矣

𠄎

𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎

𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎

敢固以請

賓曰

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

枉天哨壺

𠄎𠄎

𠄎𠄎

𠄎

𠄎𠄎

𠄎

𠄎𠄎

𠄎

以樂

敢辭

主人曰

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎

𠄎

𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎

退反位

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

已拜受矢

進即兩楹間

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

賓般還曰辟

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

主人般還曰辟

主人作階上拜送

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

東面

執八算興

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

反位

設中

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

間以三天半

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

司射進

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

度壺

指賓就筵

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

ᠮᠣᠩᠭᠡᠯᠠ

行

請為勝者立馬

勝飲不勝者

正前既

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

請賓曰

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

𐎧

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

比投不釋

順投為入

命弦者曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

請奏狸首

五

𠄎

請主人亦如之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

三馬既立

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

請慶多馬

一馬從二馬

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

則司射坐而擇一異馬

請拾投

請拾投

請拾投

請拾投

請拾投

請拾投

請拾投

左右喜矢具

左右喜矢具

左右喜矢具

左右喜矢具

有入者

有入者

有入者

太師曰諾

太師曰諾

太師曰諾

太師曰諾

太師曰諾

太師曰諾

太師曰諾

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

問若一

請教

二拜為純

主

賓

主

賓

主

賓

主

卒

投

主

賓

主

賓

主

卒

司射執筭曰

主

賓

主

賓

主

賓

主

主黨於左

賓

賓

主

賓

主

賓

賓黨於右

賓

主

賓

主

賓

主

賓

鈞則曰左右鈞

正

正

正

正

正

正

正

奇則曰奇

正

正

正

正

正

正

正

曰某賢於某若干純

正

正

正

正

正

正

正

遂以奇算告

正

正

正

正

正

正

正

正

一純以取

一算為奇

正

正

正

正

正

正

正

正

勝者跪曰敬養

當飲者皆跪奉觴曰

賜灌

酌者曰諾

命酌曰

請行觴

命

酌

請

行

觴

命

酌

請

行

命

酌

請

行

觴

命

酌

請

行

命

酌

請

行

觴

命

酌

請

行

命

酌

請

行

觴

命

酌

請

行

命

酌

請

行

觴

命

酌

請

行

慶禮曰

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

一馬從二馬以慶

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

馬各執其義

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

正爵既行

請立馬

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

壽

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

請徽馬

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

算多少視其坐

正爵既行

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

賓主皆曰諾

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

三馬既備

請慶多馬

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

ᠰᠤᠮᠤ

寸

口徑二寸半

壺頭脩七寸

腹脩五

算長尺二寸

庭中九扶

室中五扶

堂上七扶

矢以柘若棘

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

壺去席二矢半

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

為其矢之躍而出也

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

壺中實小豆焉

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

容斗五升

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

母踰言

借立踰言有常時

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

母無母故

母借立

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

魯令弟子辭曰

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

母去其皮

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠄎

。

𠄎

𠄎

。

母踰言

若是者浮

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

母黜母救

母借立

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

薛令弟子辭曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

。

𠄎

。

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

皆屬主黨

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

皆屬賓黨

𠄎

𠄎

、

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

樂人及使者童子

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

司射庭長及冠士立者

𠄎

𠄎








𠄎

𠄎


𠄎



𠄎

𠄎



□ ○ 薛鼓取半以下為投壺禮






○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ 半 ○ □ ○ ○ ○ □

○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ 魯鼓 ○ □ ○ ○ ○ □ ○ □







鼓 ○ ○ □ ○ ○ ○ □ ○ ○ ○ ○ □ ○ ○ 半 ○ □ ○ ○ □ ○

